

# 二色板付型成機 KPSA200

NEW

ラセン下駆動方式で上部スッキリ！  
残り身も最小限に！

2012 ジャパン・インターナショナル・シーフードショーでDEBUT！  
カマピー&チックルも来てくれました！



## ■KPSA200の特長

### ◆残り身の削減

- ポンプ内及び配管の容積を小さくし、残り身が少なくなりました。

### ◆操作性の向上

- ホッパー内のラセンを下駆動方式としたことにより、ホッパー上部の構造物がなくなり原料供給が楽になりました。
- 板送り爪駆動を空圧シリンダーとしたことにより、板送りの調整が簡単になりました。（\*オプションで、本体内部に板送りエア用コンプレッサーが内蔵できます。）
- ポンプとラセンの駆動を別駆動とし、各変速（ポンプ、ラセン、板送りロール）は、シートキーで簡単に調整出来ます。（\*ラセンの個別変速はオプションとなります。）
- 周波数をデジタル表示していますので商品別設定が簡単です。

### ◆洗浄性・サニタリー性の向上

- フレーム・ポンプケースなどすべてステンレス製にしました。
- 本体フレームを一体構造とし、凸凹や継ぎ目を少なくしたことにより、洗浄性が向上しました。
- 本体下面を高くしましたので、機械下の床洗浄も簡単に行なえます。

### ◆メンテナンス性の向上

- 日々のメンテナンスは、軸受・チェーンのグリスアップのみです。
- 構造の簡略化により、修理部品の削減・修理時間も短縮されます。

型 式	能 力	モーター	重 量	機械寸法	間口 × 奥行 × 高さ
KPSA200	150kg/h	1.2kw	350kg	1540×700×1540mm (ホッパーまでの高さ1380mm)	

\*基準能力は原料や口金形状により異なる場合があります。

## 【今月の表紙】 「海の中はモンスターでいっぱい」

今月の表紙はカンブリア紀の水中がリアルに描かれた作品「海の中はモンスターでいっぱい」です。水中生物の頂点に立っていたのは「アノマロカリス」。カンブリア宮殿のイメージキャラクターでもあり、作者は日本産業広告賞グランプリ・日経広告環境を受賞されている「月本佳代美さん」です。イラスト・映像3Dモデル制作者で武蔵野美術大学造形学部油絵学科を卒業され、科学雑誌出版社に勤務後独立。NHK スペシャル「地球大進化」や「Newton」のイラストを制作、NHK スペシャル「病の起源」「恐竜絶滅ほ乳類の戦い」等のCGモデル制作、NHK「ダーウィンが来た！～生き物新伝説～」オープニングイラストをはじめ、主にサイエンス系メディアを中心にイラストやCGモデルを制作され活躍されています。

ホームページ<http://www.tukimoto.com/>



株式会社ヤナギヤ

本社/工場 山口県宇部市善和189-18 〒759-0134  
TEL(0836)62-1661(代) FAX(0836)62-1611  
横浜支店 横浜市鶴見区鶴見中央2丁目15-1 〒230-0051  
TEL(045)511-1492(代) FAX(045)502-1248  
大阪支店 大阪府門真市桑才新町31-8 〒571-0043  
TEL(06)6908-4475(代) FAX(06)6909-4880  
仙台営業所 仙台市宮城野区出花1丁目4-13 〒983-0012  
TEL(022)254-2888(代) FAX(022)254-2889